

Semanário de caricaturas a côres,  
crítico e humorístico

Propriedade da Empresa do jornal O Zé

DIRECTOR E EDITOR

Estevão de Carvalho

Composto, impresso e gravado:

Nas Officinas Gráficas do jornal O Zé

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º.



Successor do jornal O XUÃO Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros 81

## A VOLTA DAS... ANDORINHAS OU O MODERNO "PROMETHEU,"



Amarrado, tramado e adormecido,  
Se não acordas ficas comido!



## Na Brecha

A justiça do nosso país continua a ser o que era nos tempos passados. Não melhorou com o novo regime!

A prova desse facto, temo-lo nos casos que se tem passado na Boa Hora, onde a gatunagem e muitos meliantes tem protecção, pois a não ser assim, não encontraríamos os malandros de toda a espécie, quem os affiançasse.

Os jornaes tem-se ultimamente occupado da justiça da Boa Hora a proposito do procedimento que houve com respeito a umas gatuas que roubaram a firma comercial de Lisboa Barbosa & Esteves, com ourivesaria na rua da Prata, uns brincos de 500 escudos.

O processo ficou esquecido no poeirento arquivo do escrivão e as gatuas não foram pronunciadas em tempo competente.

Ora isto não se pôde admitir! Urge que na Boa Hora a justiça seja mais solícita, que haja mais equidade e que os processos não fiquem a dormir o eterno sono, quando todos nós temos a exigir que essa gente que representa os mais altos interesses morais d'um povo, abandone os processos velhos, ronceiros!

E' preciso que a justiça se mexa por si, independente da acção do dilheiro ou da influencia de estranhos; é preciso que a justiça se baseie sempre na verdade e castigue os criminosos e absolva os inocentes; é preciso que a justiça se faça, sem que para isso influam os emolumentos a que tem direito os homens que d'ela se occupam.

A Boa Hora, que tão má fama tem adquirido, necessita que se torne um templo sagrado de justiça, donde devem ser afastado certos personagens que ali não tem funções officiaes.

Isto enquanto os homens do poder não transformarem o poder judicial mais em harmonia com a corrente filosofica que vae transformando as sociedades.

Toda a gente odeia a Boa Hora, toda a gente a teme e aborrece. Porque? Porque os homens da justiça tem sido accusados de cometer iniquidades!

Os altos principios de justiça devem-se basear sempre na verdade; a dignidade da justiça só pôde ser uma realidade, quando ella subir tão alto, que seja como a mulher de Cesar, da qual se não pôde suspeitar.

Mas a justiça tem juizes, delegados, escrivães, officiaes de diligencias, advogados, etc., e ha nela algumas entidades, que não vencem coisa alguma pelo estado e que nada representam.

Nestes termos, essas entidades exploram o meio espremeando a bolsa dos reus e autores em proveito proprio.

E' conveniente pois que o sr. ministro da justiça olhe para este assumpto que é de uma importancia capital.

Escrevem-nos afirmando, que o descanso semanal está sendo grosseiramente iludido por muitos mercieiros.

Isto é uma verdade. A prova desse facto temo-la ai todos os dias.

Determinadas casas não fecham aos domingos sob o pretexto de que vendem determinados artigos, como: amendoas pelo pascoa, fructas noutras occasiões, etc.

Outras ha que tem as portas fechadas e que obrigam os caixeiros a trabalhar lá dentro, nos domingos.

Nestes termos é da maxima urgencia que as autoridades olhem para estas coisas que são dignas de reparo.

Não obstante haver uma fiscalização sanitaria, o publico continua a ser burlado com generos falsificados.

Segundo resam os jornaes, a um mercieiro da rua do Duque (ao Carmo) foi apprehendida uma porção de carne em mau estado, que o mesmo destinava á fabricação de chouriço.

A carne foi inutilizada e o tal mercieiro processado.

Só pedimos á justiça que o puna com rigor.

A proposito da falsificação de generos, está na memoria de todos, o salchicheiro que pintava os chouriços com tinta encarnada para terem melhor venda e o celebre comerciante do Porto que mandava para o Brazil feijão frade tingido de preto.

Pois nunca nos constou que esses marotos fossem severamente punidos.

E' um crime matar por meio do veneno, que rapidamente produz os efeitos correspondentes; pois não são menos criminosos que envenenam lentamente um povo com drogas que pouco a pouco vão produzindo o deffinhamente da população.

Jean Jaques.

## Filosofando

O' ha que fazes mal, que fazes sempre mal porque te dá prazer, os outros castigas, qual é tua ambição, que podes esperar de quem só vê em ti o instinto bestial?

Que fazes é esse teu, em ser irracional, pior, inda pior, que o tigre ou o jaguar? Quero ser teu corvo, que a mãe, a mãe vulgar, concebe em ventre seu, na escuridão do ideal?

Não vás, dessa cognição, alguns irreductivel, Que és todo podrido, qual lama espalhada, e tudo te escarnece o teu feio horivel?

Nem penses que ao morrer, serás acompanhado de anjões que ao julgares morte toda impossivel lá se verifica se ficas enterrado?

A. K. T.

## Um thesouro

Segundo a *Nação*, n'uns subterraneos da camara municipal de Lisboa foi encontrado um valioso thesouro de alguns milhões de cruzados.

Devem entrar como receita extraordinaria do municipio.

Isto para gloria de um superaviz municipal.

## Postaas atrevidos

Ex.<sup>mo</sup> Cidadão Machado dos Santos, Dignissimo Descendente da Família Joanna d'Arc e muito Falado Iróz.

Machadinho

Estima que estas raparigas te vão encontrar a escrever um artigozinho contra o Afonso... que já deu á Costa!...

Escrevo para te dizer que estou «estantadissimo» com o «Bombardino Rachado» porque o «gojo» me não deu as amendoas! apesar de o ter ido esperar em companhia d'uma caixeira do Grandela!... Lá porque me angustiei com uma «peça» das Armas de d'Alto, não era mais para não me «ligar nenhuma»!...

Como deves ter ainda restas do penho, peço-te que me emprestes duas «cribas» até que eu seja nomeado fiscal do sítio. Bem sabes que fui um «valente» na Rotunda a ouvir sardinhinhas e a beber o vinho da barraca das argolas! Se falares com o Afonso, não lhe digas nada, porque eu quero ver se ele me dá um fado já usado, que este está muito valente e eu não quero pertencer ao partido do Brito «Camacho»!... aconselho que te «cribras» porque «Sanctus» no país dos democraticos está a pedir «Machado» como burro!... Porque não passas a «harmar» te «Machadinho das Caldeiras Politicas»?...

23-3-914.

Ten dedicado, Atrevidido-Mór

## Burro... cratices...

(Secção dedicada aos funcionarios publicos)

— O *Mazza Aranhas*, quando fala ao telefone diz que está nos *Contabildades Remudas*...

Chieira a *Companharia de Gas e Electricidade*... como burro... que elle é!...

— Em casa do Ex.<sup>mo</sup> Sr. Abel Neiter, realçou-se uma brilhante *serida*, que terminou pelas trez horas da madrugada.

Em seguida o Ex.<sup>mo</sup> Burocrata dirigiu-se para o serlo no Ministerio de Instrução Publica.

— Foi pela Sociedade de Geographia, o bem tinto *serventaria Oliveira* *Café com Leite*...

— O *Mello da Outra Banda* encontrou o chapim no quiosque das sardinhinhas á espanhola!...

— O 1.<sup>o</sup> official Andrade, vulgo O *Esquado Chiquitissimo*, tencionava tourear em Algis, quando receber a herança!...

O 3.<sup>o</sup> official Calisto *Soria*—O *Rendecadinda*, continuava a mecher os dedos na perfeição!...

## A emigração

Para gloria do superaviz, o sr. dr. Afonso ordenou ha tempo que os reservistas que desejassem retirar para o estrangeiro, só o poderiam fazer deixando uma fiança ou um deposito de 150 escudos. No entanto, os emigrantes, com prejuizo dos coites do estado, saíam-se, indo embarcar em Hespanha sem passaporte e sem fiança nem deposito.

## J. R. COTRIM

(Limitada)

As pendulas Becker são as unicas premiadas com 17 medalhas de ouro

Sempre em deposito 150 modelos.

Precisão garantida

Todas as peças

Rua da Prata, 93, 1.<sup>o</sup>

LISBOA

Telefone 3574

## Prágar no deserto

Com vista ao sr. Director Geral dos Correios e Telegrafos

Não se pôde to'rar o que se está passando com os correios, sendo constantes as reclamações dos nossos prezados agentes e assignantes.

Ainda do ultimo numero d'O *Zz*, o nosso estimado agente no Porto *d. Dias Pereira & C.<sup>o</sup>* nos communicou que não tinha recebido a remessa de Coimbra e em Espinho só t'ha recebido um maço, quando deviam ser dois.

## Carnet d'um maduro

Casmurrices papaes

A Argentina é um país prospero que tem a mania das exportações

Ultimamente porem, teve uma ideia pandega. Inventou uma dança remexida com p'ssos excitantes, arranjou-lhe um home, e exportou-a para a Europa.

A primeira cidade onde o tango aportou foi a Paris, que lhe abriu os braços e emprestou as pernas.

E depois de modificado ao sabor Parisiense, toda a sociedade elegante tanguava furiosamente pelos 57 salões que o mundanismo lhe dedicava.

Mas quando o tango fa no trigessimio sexto passo, o papa pegou n'uma illustração franceza e vê fotografados um dos seis passos mais quentes.

Sua Santidade á semelhança dos automatos que piscam os olhos, assabiam e dão um brinde, deu sorte. E fulo como seiscientos milhes de baratas, mandou reunir a Papadoria, que por ser a gente mais moralista deste mundo, deliberou immediatamente protestar contra a nova dança.

Que era a maior das immoralidades, que obrigava as damas a levantarem a perna e conservá-la em posição obliqua e a 45 centímetros do solo, etc, etc.

E pegando num mappa mundo, começou a desunter d'agua-bento uma bola negra por baixo da qual se lia: Paris.

Mas a moralidade em Paris não é coiza que se consiga com uns pingos d'agua benta, e a dança continuou, endoidecendo as cabeças das fôras parisienses e fazendo cabellos brancos na sagrada cabeça de Sua Eminencia.

Foi então que o Papa começou a espalhar pelos jornaes que o Tango era uma dança indecente, que todo aquele que o dançasse ficaria excomungado e fazendo ao mesmo tempo reclame a outra dança d'origem italiana e que ele dançara em pequeno. E a capital da França, interessada pela campanha Papal, e vendo o Papa a recomendar danças depois do velho, começou a dançar a «*Puerlana*», e a esquecer o imoral «*Tango*», enquanto Sua Santidade, roendo a custo uma perna de galinha assada, ria satisfeito do sucesso e piscava o olho direito ao cardeal fronteiro.

Entre nós o Tango tambem conquistou algumas sympathias, especialmente da parte das meninas valistas, cujas machinhas paternas só produzem uns miçeros oito tostões diarios, mas que só calçam sapatos de seis mil reis.

E aqui tem a historia do «*Tango Argentino*», que Vossencias, conhecendo de ver dançar n'essas duzias d'agremiações recreativas, onde parsiñhos li-bertos redoliam até altas horas da manhã.

## Desharmonia

O Mario Chagas prega um trepa nos monarchicos. E' para imitar a cordealidade dos republicanos.

# Sundição

# = Corvaceira & Affonso =

# Moderna

Metalurgica e tipográfica

Fundição de ferro, aço, bronze, aluminio, latão, etc.—Especialidade em material tipografico, fundido por processos modernos

Moldado mecanico — Telefone 3383 — Pedir catalogos de tipos

634, Rua de S. Bento—Lisboa

Officinas movidas a electricidade



# R. J. FIRMO

Rua das Gaivotas (Conde Barão)

Fazem-se com a maxima perfeição caixas de papelão por medida para acondicionar qualquer objecto Telephone 972

## Lingua suja

O Dr. Amílcar de Souza, presidente da Sociedade Vegetariana diz no *Mundo Moral*.

Uma refeição ou duas por dia de nozes e frutas basta para se viver, ter saúde e longa vida.

Conforme a qualidade das frutas...

Uma senhora das nossas relações por comer uma pêra, apanhou uma indigestão e engordou a olhos vistos!...

Tal qual a mãe Eva quando comeu a maçã...

Nós é que não vamos nesse regimen... Livra!...

Sobre o vestuário das rainhas diz uma revista:

A Rainha que mais gasta em vestuários é Guilhermina da Holanda. As contas das suas modistas excedem a 20.000 escudos por ano. A imperatriz da Alemanha gasta 15.000\$00.

A nossa vizinha Eulália casada com o Xavier Pinheiro, gasta muito mais, desde que o marido passa as tardes no Campo Pequeno... Também não admira, ela é a Rainha das... *elegantesi*!

Os habitantes da Austrália e da Nova Zelândia comem muita carne. Em termo medio cada habitante d'esses países come uns 130 kilogramas por ano, ao passo que os ingleses, que tem fama de comer muito, não consomem mais de 65 kilogramas de carne por cabeça.

No nosso paiz a carne que tem menos saída é a congelada. A *fresca*, por signal muito *quente*... é devorada com sofreguidão!...

Ha meninos que se atiram á carne como o gato ao bofe... E *pelam-se* pelos bifes em sangue... á inglaterra!...

A lingua de porco tambem tem muita saída!...

Do poeta Faustino dos Reis Souza:

Em noites de lua cheia  
Parece feita de neve;  
Acho a lua negra e fria  
E tenho inveja da areia  
Que vae pisando ao de leve.

Uma lua negra e cheia?...  
A pequena ao *clair* d'este luar...  
devia parecer a mulata Fernanda!  
Olhem que neve e que areia...  
ella ia pisando...  
A do poeta, talvez...

Da «Enciclopedia das Familias»

Em Milão ha um relogio comestivel, pois que é feito de pão.

Quando o seu proprietario tiver falta de dinheiro... deve ir empenhal-o em qualquer padaria!...

A maquina deve ter muitas rodas com *dentadas* e parafusos de *roscas*...

Ele é *pão*!...

## N'um album:

A creatura mais nobre  
E' toda a que consola,  
Abre um riso d'amor e vae lançar uma esmola

No regaço do pobre.

Não é má consolação...  
Abrir um *riso* de amor e *lançando-lhe* no... *regaço*... uma... *esmola*... é de encher a barriga!...

## D'um jornal Alemão:

Aseguram alguns naturalistas que uma andorinha devora seis mil moscas por dia.

Temos visto *borbolêtas* que parecem *não matar uma mosca*... e *armam mosquitos por cordas* em cheirando á *cobras vivas*!

## Do 'A B C. revista espanhola:

Todos os annos se verificam no mundo por termo medio trez mil casamentos.

A *facia da igreja*... No Registo *Incivil*... não tem conto...

Arre & Egas.

## Um alfaiate transformado em 3.º official.

Manuel Antonio do Carmo, que foi alfaiate na Azambuja e que não tem exame de instrução primaria, de 2.º grau, foi nomeado 3.º official da contabilidade publica.

Esta nomeação causou profunda indignação entre os verdadeiros revolucionarios civis que até protestar contra caso tão estúpido.

Não damos os parabéns aos collegas do novo 3.º official, que não tem aptidões de especie alguma, pois o mas que podia ser era *servente ou continuo* em qualquer repartição e muito menos a quem teve a infelicidade de o nomear.

## Instituto Pralico do Comercio

Matriculas permanentes para: Curso comarchal em 3 annos; Escrição em escripto legido pelo director; Francês e Inglês; Calligraphia, dactylographia, quinquagratia, etc. Fabricação de guardalnetos e ajudantes, empregados de correio, etc.

101, Rua do Ouro — LISBOA



## A Princesa Bohemia

A nova opereta do *Avenida* é mais um triumpho da empresa e da companhia e uma felicidade para o publico que assim tem uma nova peça cheia de graciosidade e encanto para applaudir e apreciar. Musica de fino gosto, scenario de grande effeito, guarda-roupa de modeloselegantissimos, tudo se conjuga harmonicamente para um fim bello e seductor.

Mais uma criação da distincta atriz Palmira Bastos.

## Dialogos

(Realistas)

—Então, vai á praça?  
—Vou comprar peixe.  
—Está pela hora da morte...  
—São os ricos o podem comer.  
—Uma dúzia de carapau do gato, o menos que custa, são nove a doze vinténs!...

—Não se vive, vegeta-se...  
—Por seis salmonetes do tamanho dos dedos, pediram-me hontem um crusado!  
—Bom tempo era esse em que com um pataco ou trez vinténs se comprava uma dúzia de carapaus ou um quarteirão de sardinhas!

—O comer leva-nos tudo; A hortaliça na praça está por um preço fabuloso; a fructa não é para a mesa dos pobres.

—A mercaderia leva-nos tudo o que ganham os nossos maridos e ao mesmo tempo envia-nos...

—Tudo falsificado: o assucar, o chouriço, as massas, o queijo, a manteiga, tudo!

—A manteiga é feita de cebo pódre; o chouriço é feito de carnes estragadas; o queijo tem batata de mistura; á banha deitam farinha; á pimenta, farinha de centeio; ao pimentão, tijolo molido; ao azeite, oleos minerais; ao vinho, agua, etc., etc.

—O feijão que era ha pouco tempo a 50 e 60 reis o litro, é agora a 100 e 120 reis; o grão de bico até já o vendem a 200 reis!

—E' uma pouca vergonha!

—Matam o povo á fome!

—E como os salarios não sobem, temos não tarda que andar como o pae Adão e a mãe Eva no Paraizo...

—Providencias a quem as pedir?

—O sr. dr. Affonso Costa, com as suas medidas, ainda pôs tudo mais caro.

—A lei do inquilinato, fez com que os senhores augmentassem as rendas.

—E' verdade.

—Com a lei das contribuições succedeu o mesmo, pois novo augmento sofremos.

—E tudo falsificado!

—Somos roubados nos pèzcos e nas medidas!

—Por isso ha para ahi mercieiro que todos os annos compra predios.

—E as varinas, que andam carregadas de ouro, que até parecem montas ambulantes!

—Desgraçado, do consumidor que não tem quem o proteja.

—Mas dá vivas ao sr. dr. Affonso e ao superavit!

—São os tasqueiros, segundo dizem, vendem mais de um milhão de litros de agua por vinho ao povo de Lisboa! Copos roubados e o povo envenenado.

—Ora veja 1 milhão de litros corresponde a 2000 pipas ou sejam 50.000 almedes á razão de 20 litros cada.

—E não ha quem repare n'isto.

—Isso sim!

—E' um roubo ao estado, ao vinicultor e por consequente ao agricultor, ao consumidor.

«O estado perde umas dezenas de contos!...

—E' pena que quem governa não olhe para os interesses do misero consumidor.

—Nos tempos da propaganda tantas promessas, para depois se ver isto: tudo caro, a vida impossivel, ainda peor do que d'antes.

Jean Jacques.

## Pedrada no Paulada

Dizem de Evora para um jornal que o Paulada apanhou uma pedrada e ficou com a tola partida. Uma Paulada que se deixa assim molestar, não tem firmeza de pulso.



## Armazem Musical

de musica de guitarra

R. do Poco dos Negros, 85

Fabrica de guitarras, bandolins, etc. Grandes descontos aos revendedores.

## A Formiga Branca

E' no dia 7 de Maio proximo que «O 2.º» inicia a publicação de «A FORMIGA BRANCA», folhetim original do nosso camarada Arthur Arrigadas (Arre & Cas), com illustrações do azimio desenhador Alfredo Candido.

## A Formiga Branca

é uma historia interessante e polêmica, composta de episodios apanhados em liagrante, onde se discute a politica actual.

## A Formiga Branca

ridiculariza conhecidos republicanos, agraos facciosos, adhesivos incoherentes, «cravancarios» e «canastras» de «tramo-lá» A acção do folhetim

## A Formiga Branca

passa-se em Lisboa, nos controns onde se discutem ideias vanas e obscuras... Desde a popular taberna do «João do Brás» ao luxuoso e famigerado «Café da Brasileira» — N'uma linguagem chã, com pretensões humoristicas, o auctor da

## A Formiga Branca

visará todos os partidários das diferentes «grupelhos» e... se quizerem saber mais...

Leiam a 7 de Maio

no semanario «O 2.º»

## A Formiga Branca

Um portento...

Quem é o portento que, ignorando o francez, o inglez, o allemão e até o hespanhol, tem ido a congressos estrangeiros até por iniciativa propria, e depois escreve coisas nos jornais?!

## Luiz Cardoso

Luiz Cardoso é o intelligente e sympathico secretario da Republica e como tal é digno da amizade de todos que com elle privam e do apreço do publico em geral que beneficia, apreciando dos espectaculos variados e interessantes que a sua extraordinaria actividade e muito saber de theatro lhe faz organizar. A sua festa artistica realisa-se a 28 com um spectaculo inter-santissimo, organizado a capricho e que resultará uma brilhante manifestação de arte.



## Automoveis Georges Roy

Economia e resistencia

Representante

Eduardo de Fontes

Officina e garage de recolher — Rua da Lota

Salão de Exposição

14, R. Paiva Andrada, 16

Telephone 3822

# Armazens da Covilhã

Rua dos Fanqueiros, 263, 265 e 267 (1.º quarteirão vindo da Praça da Figueira, lado direito)

FABRICAÇÃO DE BANDEIRAS

Completo sortimento de casimiras, pannos, cheviotes, flanelas e mais fazendas de lá, nacionaes e estrangeiras.

Encarrega-se de fardamentos fatos para homens e orecangas



SEGURA-TE FILHO, SENÃO... ES PAPADO PELOS FORMIGAS!



O Daniel disse um dia na cova dos leões:— Formiga branca é um bicho preto que dá no madeiramento



Um suicidio...

Era um genio terrivel.  
Buscava sempre um pretexto em cada insignificancia, uma zanga em cada minuto, e o genio manifestava-se, em iras, em repentinos, eia bruta lidade.  
Um homem perdido!  
Ella, n'aquella amoraosa dedicacao de muito leito quer, olha os seus olhos de ira assustadora e tremia, tremia pelo seu amor, pela sua vida, e pela saudade de um tempo que fora nascido n'uma esperanza e morrera n'uma illusao.

Mos se a vida era assim, aquelle martyrio immenso de uma dor que não esquece, e mata, e dilacera, ella um dia pensou matar-se, porque não podia mais, superior á sua vontade erguia-se o infortunio do tormento que perdia, e aquella agonizadora existencia por uma saudade que recorda em tempo, que não volta.

Pensou em tudo, no desgosto momentaneo d'elle, ao escandaloso, no commettimento d'esse publico que não pretende conhecer; na poderosa necessidade de cortar de vez com a minima da sua infelicidade extraordinariamente agonizadora e excessivamente destruidora da sua sonhadora e perdida esperanga.

Pensou tambem no passado, no passado que não esquece, que relembra a cada momento, no renhido das suas illusoes que ella creia com o carinho da mocidade, e viria tomar com o despedaçado ruido da tormenta! Pensou n'elle, sempre elle ahi, causa da sua ventura perdida e do verguho da sua existencia de inconsciencias!

Via entao o passado!  
Era a saudade.

Comparou o presente e sonhou o futuro. Era a morte! Pois bem... morrera! Morreria para todos, para elle que amara, para os seus que a abandonaram e para a vida que não quis erguer até ao infinito do amor aquella mulher que do amor vivera e por amor ia morrer!

Era um entardecer funebre, uma primavera de tristeza. Ella subira a esada apressadamente e entrou no quarto.

Alguia coisa de mystico a rodeava. Alem uma jarra com flores. Na janella um vaso com um amor perfeito que elle trouxera um dia, quando ainda amante d'aquella mocidade fresca, desculhada e virtuosa; e sobre o leito um masso de cartas.

O que ellas diziam!  
Mentiras! Só...

Queimou tudo! Era o fim. A alma que surge das cinzas um monito de carias de amor. Uma saudade que se perde no fumo d'esse punhado de palavras, errandicas uma a uma, ao coração que sangra!

E morrera!  
Pois bem, Era o adeus á mocidade, um beijo á via, um pensamento ao passado e uma lagrima áquelle sonho que se desfez.

Para a morte, buscara ella os phosphoros! Era o veneno, terrivel, forte, paralisia completa dos sentidos, estranha força que o my-terio produz na fraqueza de uma mulher que ama e morre por amor!

Envencenara-se, bebera a agua d'aquelles phosphoros malditos, e com ella a morte, o derradeiro somno que ninguém ouso despertar.

Bebeu... e no seu pensamento alguma coisa estranha se erguia; o receio da morte e o desejo de viver!

Sim, a morte nada remediarla! Era o fim da mulher mas o alivio do verguho.

A morrie! Era tarde... bebera já o veneno, a agua, o fim...

Elle entrou, pallido pela noite perdida, pelo gozo de uma noite de sensações.

Encarou a mulher que perdera e viu, comprehendeu o drama, a tragica resolução da amante. Correu para elle, pediu perdão, louco, já com o remorso do crime... E perguntou, lidou do veneno.

Phosphoros! murmura ella, e o desgraçado ergue-se, louco maior, de alegria, de ventura, sorrindo, gargalhando.

Phosphoros! Interroga.  
Não morrêrás. Os phosphoros não matam, os phosphoros são falsificados, sem sem cabeça, e outros com a massa falsificada.

Tempo depois a vida era a mesma. Elle, perdido sempre na devassidão. Era uma caixa de vicio aquelle coração frio. Ella, desolada pelo desprezo, era uma caixa... de phosphoros aquelle estomago já no costume da beberagem inofensiva.

André Desd.

## CORDÕES D'OURO A PEZO

No BARATEIRO PIMENTA

Rua da Palma, 2

LISBOA

### Perguntas inocentes

Quem é o general, que, quando foi da morte de D. Carlos, e viu o cadaver do monarcha no arse-ol, pediu para que lhe cortassem uma madeixa de cabel os, affirm de os guardar como reliquia n'um escriptorio?

— O tal Carmo, alfaiate, que ultimamente foi classificado para empregos publicos e que recebia 50.000 reis mensaes pela repartição dos impostos, por onde recebe agora a queijada?

## ALFREDO DAVID

Encadernador e dourador

Officinas montadas a electricidade

R. Sampa Pinto, 38, 33, 34 e 35

R. Anchieta, 9, 8-A — Lisboa

Telephone 3877

### Impossiveis

— Que os caróis abandonem suas investidas contra a Republica

— Que os fadistas não trabalhem por todas as formas para volarem ao paiz.

— Que os empregados publicos não continuem a mendigar, como nos tempos da outra monarchia.

— Que muitos e muitos, não continuem a ir para a repartição fóra das horas regulamentares.

— Que alguns não fallem á repartição.

— Que o Dumas crie-se mais algumas polegadas.

— Que se extinga a raça daminha da *Hermion Branca*.

— Que a monarchia proma a este fincho á beira mar plantado, voltar a rolar.

— Que os governos d'este paiz tratem a valer das questões economicas ou politicas sociaes.

— Que no paiz possa haver governos que não abusem da força para com a imprensa.

— Que os paes da patria, *Illustraes desconfiados*, se interessem pelas coisas do paiz e pelo povo que os elegem.

— Que o *orgão da bola* não uze contra os que não são da sua grei, da costuma da linguagem.

— Que o porto de Lisboa seja visitado por esquadras estrangeiras... por agora...

— Que a *velha reliquia* tenha saudades da *monarchia*.

## VINHAS

## Ouvresaria e relojoaria

OURO A PESO

Magnifico sortimento em objectos de ouro, prata e brilhantes

51, R. dos Fanqueiros, 53-44, R. de S. Julião, 46—Lisboa

## ARMAZENS DO ROCIO

A maior casa do Rocio e que tem sempre um colossal sortido em todas as suas seções de: lãs, mercador, fanqueiro, retrozeiro, camisaria, malhas e gravalaria. Sempre preços com que ninguém pode competir, sempre novidades, sempre preços fixos e sempre variedades

J. Mattos

### Palavras d'um ex-apostolo

Disse o sr. Thomaz da Fonseca «que uma sociedade em guerra é uma sociedade morta. Nada medra, com o odio n-da caminha sem o amor...»  
Com vista ao partido democratico, que applaudia o sr. dr. Affonso, quando ajudado pela formiga, povoa as prisões até de republicanos.  
E o sr. Thomaz que escreveu ou disse palavras tão justas, também é democrata...

### Uma Maravilhosa Cura da Hernia

## Resultados notaveis.

Milhares de pessoas abandonam as suas Fendas p' se curadas completamente.

Todas as importantes descobertas em communicação com a Arte de Curar não são feitas por pessoas medicas. Existem excepções e uma d'ellas é verdadeiramente a maravilhosa descoberta feita por um intelligente e habil velho, William Rice. Depois de ter soffrido durante bastantes annos de uma hernia dupla, a qual todos os medicos declaravam ser incuravel, declina-se dedicar toda a sua energia em tratar de descobrir uma cura para o seu caso. Depois de feita toda a especie de investigação e ter lido numerosas obras acerca do hernia, etc., fez-se elle proprio um verdadeiro especialista em Hernias, mas sem ainda achar o que desejava até que por uma casualidade veio deparar com o que precisamente procurava e pôo só podo curar-se a si proprio completamente,



Cura F.Sa. a sua hernia e lancia arbigio acerca d'esta maravilhosa cura.

Como V.Sa. tenha já lido o n.º, é o mesmo, mas em todo o caso certamente que V.Sa. se alegrará de saber que o descobridor d'esta cura offerece-se enviar gratuitamente a todo o paciente que soffra de hernia, distalhes completos acerca d'esta maravilhosa descoberta, para que se possam curar como elle e os centenares de outros o tem feito.

A natureza d'esta maravilhosa cura effectua-se sem dor e sem inconveniente. As occupações ordinarias da vida seguem-se perfeitamente enritando com o Tratamento actual a CURA completamente—não dá simplesmente alivio—de modo que as fendas já se não tornam necessarias, o risco de uma operação cirurgica desaparece por completo e a parte affectada chega a ficar tão forte e tão n.º como d'antes.

Todo está regulado para que a todos os leitores de *O Zé* que soffra da hernia, lhe sejam enviados detalhes completos acerca d'esta descoberta sem equal, que se remetem sem despesa alguma e confia-se que todos que necessitam d'ella, se aproveitarão d'esta generosa offerta; E' sufficiente encher o coupon incluso e enviar-lo pelo correio á direcção indicada.

### COUPON PARA PROVA GRATUITA.

WILLIAM RICE (S. 789), 8 e 9, Stonecutter Street, Londres, E.O., INGLATERRA.

Endereço

## Almanach do jornal "O Zé"

O unico n'este genero. Preço 20 centavos (200 réis).

Pedidos á administração d'este jornal

Rua do Poço dos Negros, 84

## Antonio Soares & Filho — Alfaiates — ULTIMAS NOVIDADES

Rua Nova do Almada, 80, 1.º — Lisboa

Não deixem de comprar o **Almanach d' "O Zé"** — Preço 20 cent.

Bebam 'GUA DA CURI' RENEEMER, Grande Champagne





Antonio Santos

O activo e intelligente empresario do Colyseu dos Recreios, mais uma vez com eguio com o seu muitissimo *savoir faire*, organizar uma companhia de opera lirica, que em qualquer primeiro theatro do estrangeiro seria recebida com geras applausos.

Não admira pois que o vasto Colyseu se encha completamente todas as noites e que cada opera consinta uma consagração para a esplendida companhia.

Para maior realce e sempre no intuito de apresentar o que de melhor ha no estrangeiro, delicia-nos com a já nossa conhecida Maria Golvany, um dos melhores sopranos ligeiros da actualidade e que acaba de obter na Russia um successo sem precedentes.

E' mais uma artista celebre que o nosso publico tem occasião de apreciar.

#### «O Cabecalrense»

Agradecemos a este colega as palavras amáveis que nos dirige no seu numero de 5 do corrente.

#### Manteiga das ilhas

Neto 600, 820, 980 e 1000

Grandes Armazens das Ilhas

R. S. Bento, 120 e 130

#### Liberdade de imprensa.

A *Alvorada* foi a primeira victima do multo illustre cordão. Protestamos.

#### Campião & C.º

116, R. do Amparo, 118

«Luterias, cambios e papeis de credito»

\*\*\*\*\* LISBOA \*\*\*\*\*

#### Educação.

O adiposo da rua da Barroca fala de *educação*. Aquelles que tratam de perro com *elle* sabem quanto é delicado e comedido na linguagem com os seus empregados...

#### «O Damião de Goes»

Informa que o tio Affonso é o homem mais calumniado do paiz.  
As bocas do mundo são assim... 150 máximas...

#### Electro-Metalurgica

J. A. Monteiro

Calçada do Sacramento, 52  
Officinas de dourar, pratear, niquelar, bronzear, oxidar, cobrear, laponisar, etc.

Telephone 3855

#### Zéquices

— Afinal o chá que o Prazeres do Avenida toma é de parreira, não é chá com leite da Nutricia...

O empresario Maria começa os ensaios ás 8 horas da manhã.

Os artistas almoçam fava rica no teatro.

— A Georgina Beguinhas diz que o *Pirra* não parte... para Paris, porque é um *pirra* de louca esmaltaça.

— Os artistas do Rocio Palace estão incomunicaveis...

— Ao Miguel Ferreira chamam o *Garçom das Sinos*!

E' bem merecido!

— A Delfina Victor rubiu no 2.º andar da arte de Talma!

— Coristas a quatro vinténs, precisam-se no Teatro Moderno...

— A Maria Ottonia pensa em *forçar* um esmalto ao dançarino Navarro.

— Quando ella vai pela rua acompanhada pelo ensaio não dá confiança a ninguém... mas depois...

— O Pedro Cabral também toca nos *Campuchas*...

#### ANTONIO AUGUSTO MENDES

#### ALFAIATERIA

Faço com a maxima perfeição e rapidez em fazendas nacionaes e estrangeiras.

56, Conde Barão, 57 — LISBOA

#### «O Bussaco»

Cança o *de profundis* ao superavit, embora a eloquencia dos numeros apresentados pelas bocas do mundo.

#### Judas engraçado

Dizem de Fát que no sabbado d'alalulá foi queimado um Judas muito engraçado.

Engraçado é o correspondente.

#### A Cozinha Moderna

O tratado mais completo que até hoje se tem publicado.—Cada fasciculo 20 réis. Cada tomo 100 réis.

Bibliotheca do Povo  
Henrique Bragança Torres—Editor  
Rua de S. Bento, 276 — LISBOA

#### O ZÉ no theatro

Terminam a 30 os espectaculos da companhia portugueza de declamação do *Republica*. A 28 realiza-se a festa de *Luis Cardoso* a que nos referimos n'outro local e que deve ser uma festa d'arte interessantissima. Seguidamente a grande artista hespanhola *Rosaria Pina* vem dar no *Republica* 3 recitas, apresentando as mais notaveis obras do moderno theatro da nação visinha. Até 30 o *Republica* fará repêse dos seus melhores successos. Hoje no *Coliseu dos Recreios* estreia-se Maria Golvany na *Lulu de Lammermoor* e sabido que ella é um dos primeiros sopranos ligeiros e atendendo a como o publico a aprecia podemos dizer que hoje o *Coliseu* terá uma enchente. Não se cansa a empresa de variar os espectaculos para que o *Coliseu* figure na cabeça do rol das melhores casas de espectaculos de Lisboa. Den se no dia 14 a inauguração da opera e até hoje ha a registrar quasi diariamente estreias de artistas celebres, primeiras de operas notaveis etc. Enfim a epocha da opera do *Coliseu* ficará memoravel. Em primeira dá-nos amanhã o *Gymnasio* — Os *Melhores* nova peça de Mendonça Alves um novo já com nome e que deve alcançar mais um triumpho n'esta sua produção theatrai que nos dizem ser de grandes provas de talento. Auspiciamos mais um triumpho ao *Gymnasio* e antecipadamente felicitamos a empresa que é digna de todas as recompensas pelo que tem trabalhado pró arte. Hoje n'este theatro O *deputado independente* em recita da moda.

Actualmente temos no *Avenida* a operetta notavel *A princesa bohemio*. Não sabemos que mais se pode exigir a uma empresa depois do que estamos vendo n'este theatro. E devemos accentuar que o *Avenida* vê compensados os seus esforços navegando em verdadeire maré de rosas. Isto explica-se por o publico estar bastante maravilhado com o luxo com que se montam as peças no *Avenida* com o rigor scenico com que ali se trabalha, com a propriedade dos seus guarda roupas e com o brilhante desempenho que a distincta companhia de operetta do *Avenida*, em que brillham como estrellas Palmyra Bastos e Eielvina Serra dão a todas as operetas que a empresa põe em scena. — Continúa no *Apollo* a revista «Paz e União, já com dois quadros novos de muito espirito, que vieram remocida e dar-lhe vida até o final da epocha.

No *Trindade* está em scena a operetta *Nina*, o grande successo da Com-

#### Empresa de trens e objectos funerarios

«A. F. Pires Branco & C.º»

Largo da Abegoaria, 13 a 19-LISBOA

\*\*\*\*\* Telephone 1065 \*\*\*\*\*

panhia Taveira e em especial da brilhante cantora Judice da Costa, que n'ella se revela como artista de grande valor vocal. No *Nacional* continham os espectaculos variados, que tanta concorrência lhe tem dado, estando para breve a «premieres» de uma nova comedia de raro interesse. A revista «31» dá dinheiro a valer ao *Rua dos Condes*, e mais agora, em que as apreciadas cantadoras de fados Filomena e Deolinda cantam o fado politico ao desafio. Temos cá esta opinião de que «O 31» vai ás 1:000 e ha de ir para o bom nome do *Rua dos Condes*. — No *Salão dos Anjos* ha todas as noites espectaculos variados com a revista «Tudo Lixo», engraçada e inoffensiva na sua piada, bem como fitas de grande nomeada. Finalmente no *Moderno* está em scena a conhecida e applaudida revista «Ahi... Pá!», com maior successo ainda do que quando se apresentou ao publico pela primeira vez.

Eis o que vai pelos theatros e agora, para esquecer tristezas e o *faminto*, é correr até ás bilheteiras.

#### CINEMA

**Olympia:** Todos os dias metindes e espectaculos nocturnos. Exposição dos valiosos brindes que serão distribuidos aos frequentadores d'este cine, o mais elegante da capital.

**Trindade:** O salão mais favorecido pelo publico que apresenja fitas mas em exclusivo os mais poderosos dramas cinematographicos. Actualmente «A jarra chinesa»

**Central:** Esplendidas fitas e concertos por artistas de destaque.

**Loreto:** Fitas falladas e atraentes em que se desenrolam scenas de vida real o que captiva todas as sympathias.

**Chiado Terraceo:** O cine da moda apresentação dos maiores arrosjos cinematographicos da actualidade em que ha a admirar a imaginação e a execução.

#### Relojoaria Angulo

Rua de Praa, 146 — LISBOA

Concertam-se e fazem-se peças para toda a qualidade de relógios, chronometros, etc. Concertam-se também calças de modas, gramophones, etc. Grande e moderna variedade em artigos de bolso, pedrúlos, desportadores, pulseiras, etc., etc.

#### Savon-Lexivie

(Sabonaria)

A' Venda em todas as boas drograrias

#### Tonico amarelo VICEJINA

Com selo VITERI

Preparado pela PHARMACIA BARRETO de Lisboa desde 1892



Unico preparado d'esta classe que tem mantido seus creditos durante 50 annos.

Suspende a queda do cabelo, e promove o seu crescimento; dá-lhe flexibilidade e desengordura-o, facilitando o penteado das senhoras. O seu uso impede o branqueamento e regenera gradualmente a cor primitiva dos cabellos. Tira rapidamente a caspa. Limpa os cabellos de todas as substancias nocivas, evitando a calvície. Póde-se empregar para os cabellos, barba, bigode e sobrancheiras, porque não contem enxofre nem gorduras. Frasco 700 réis. Para fóra de Lisboa acrescsem porte e despesa de cobrança contra reembolso.

Depositor:—Vicente Ribeiro & C.º

Rua dos Fanqueiros, 84, 1.º D. — LISBOA

#### ESTACÃO DE VERÃO

Sentimento incompartivel de CHAPÉUS MODELOS

«EXCLUSIVOS»

Casa Jimeno

R. DO OURO 131

TELEFONE 982





Elle é terrivel!  
Coragem, abnegação, honestidade, lisura, eloquencia. Tudo n'elle  
é magnanimamente grande e grandioso!  
Por vezes irrita-se indignado como n'uma revolta intima! — E' fer-  
ro em brasa sobre uma ulcera, causticando a podridão!...  
Republicano de sempre, de rigidos principios saos e austeros,  
lembra bem Isocrates — orador e professor atheniense — defendendo  
Grecia, pregando a união dos gregos. Como Isocrates, é capaz de mor-  
rer de fome para salvar a sua ideia! E' Catão — o censor, o senador —  
defendendo a Republica; ou mesmo o seu bisneto, o outro Catão, o da  
Utica, defendendo a Liberdade!  
Elle recorda o grande, o vago passado longinquo — Platão, Socra-  
tes, Aristoteles, Demostenes, Cícero!... E' um apostolo da sua ideia,  
nobre e levantado; demasiadamente honesto para os nossos tempos  
de podridão social, de degenerescencia politica, de esfacelamento moral.

Homem de um só parecer,  
Um só rosto, uma só fé,  
D'antes quebrar que torcer.

Digam o que disserem: o ca-  
racter é metade do talento.

Só de Miranda.

Antero de Quental.

Elle é homem de bem, recto como a justiça.  
Invektivando o vicio, a crapula, a cobicia  
Dos altos dirigentes...  
O seu verbo febril rasga, contunde, esmaga,  
E' rajada de vento, é turbilhão da vaga,  
E' sivo das serpentes!...

## Coro dos couidões:

E' doido, é doido, é doido varrido!...  
Fôra o maluco! fôra o bandido!...

Atropelos da lei, escandalos, abusos,  
Negocios de *chantage*, arranjos confusos,  
Obscuras tratantadas:  
Ambacos, Covilhas, e outras misérias varias,  
Elle tudo fustiga, em phrases incendiarias,  
Agudas como espadas!...

## Coro dos brutamontes:

E' doido, é doido, é doido varrido!...  
Fôra o maluco! fôra o bandido!...

O seu caracter saos, honesto justiceiro,  
Revolta-se, feroz, contra o imundo chiqueiro  
Da politica abjecta...  
Brada com altivez: —... que do Regime a gloria  
Está só em seguir a digna trajetoria  
Sempre na linha recta!...

## Coro dos esantões:

E' doido, é doido, é doido varrido!...  
Fôra o maluco! fôra o bandido!...

E elle clama outra vez, colerico e indomavel:  
— Que miseraveis sois na negra obra execravel  
Do povo que exploras!...  
Ouvi pois o rugir: é elle que murmura,  
O povo, que é leão, já mostra a dentadura,  
Já agita os punhaes!...

## Coro dos miseráveis:

E' doido, é doido, é doido varrido!...  
Fôra o maluco! fôra o bandido!...

## A Plebe (aplaudindo e abençoando o Senador):

Bemdito quem, com brio e corag, ui,  
Fustiga a crapula e a vilanagem...  
Bemdito seja!  
Bemdito quem, com honestidade,  
Nos vem lalar, á luz da verdade...  
Bemdito seja!

Bemdito quem para o Bem caminha,  
Bemdito quem nos guia e encaminha...  
Bemdito seja!  
Bemdito quem, irpávido e forte,  
Marcha sereno, entre a vida e a morte!...  
Bemdito seja!

Chamam-lhe doido!... Habilidade...  
Bemdito doido que diz verdades...

Maurício.

